# Paste up: la intervención del espacio público

INGRID SÁENZ

# *Paste up: la intervención del espacio público*

***Ingrid Sáenz***

*Ediciones Lámina Negra*

Edición digital

El contenido de obra de arte  está protegido bajo licencia libre

Ingrid Sáenz Sánchez. 2021

Creative Commons .  Atribución-Compartir igual 4.o Internacional

Fotos de la obra y diseño: Koo Ityi Ina

*Queda permitida la reproducción total o parcial del contenido de la presente obra siempre y cuando cites la licencia libre, sea atribuida a la autora y no se permite realizar obras derivadas de los productos gráficos aquí contenidos.*

# *¿Por qué intervenir el espacio público?*

*El 21 y 22 de mayo de 2021 se realizó en Pinotepa Nacional Oaxaca, un evento singular: el Primer Encuentro de Paste Up "Mujeres y naturaleza" convocado por el Taller Itinerante de Artes "Lámina Negra", bajo la conducción de Ingrid Palomares e Ingrid Sáenz. Fueron 10 mujeres quienes desplegaron arte y conciencia, en un proceso que combinó la técnica del dibujo y la pintura con los procesos reflexivos. Se habló de la situación de opresión hacia las mujeres, el patriarcado, la violencia doméstica, el racismo institucional y la marginación económica; además de la situación de depredación ecológica, la contaminación, los trangénicos, los agrotóxicos, la basura, la contaminación de fuentes de agua, el concepto de madre tierra y el territorio. Todo encaminado a encauzar el proceso creativo hacia la visibilización de situaciones problemáticas en estos campos, con la idea de iniciar diálogos, despertar conciencias, proponer soluciones, exigir derechos y actuar desde la noción de territorio, considerando que el primer espacio de autonomía es el cuerpo.*

*Uno de los temas reflexivos que aparece es la de espacio público. Se cuestiona el espacio de la restricción del bien común y sus canchas abiertas para el consumismo y el mercado. Se pinta en varias consignas el reclamo y el derecho a su uso y para la denuncia de lo invisibilizado. Se pone en evidencia que el sistema económico capitalista, racista y patriarcal le apuesta al olvido y a la distorsión de la realidad; a una realidad de un mundo donde no existimos y si lo hacemos es solo como mercancía.*

*El Primer Encuentro de Paste Up "Mujeres y naturaleza" se convierte en Zona Autónoma Temporal, a la manera que lo enuncia Hakim Bey, combinando arte y conciencia, arte y acción, arte y visibilidad, arte y denuncia, arte y exigencia: arte y autonomía.*

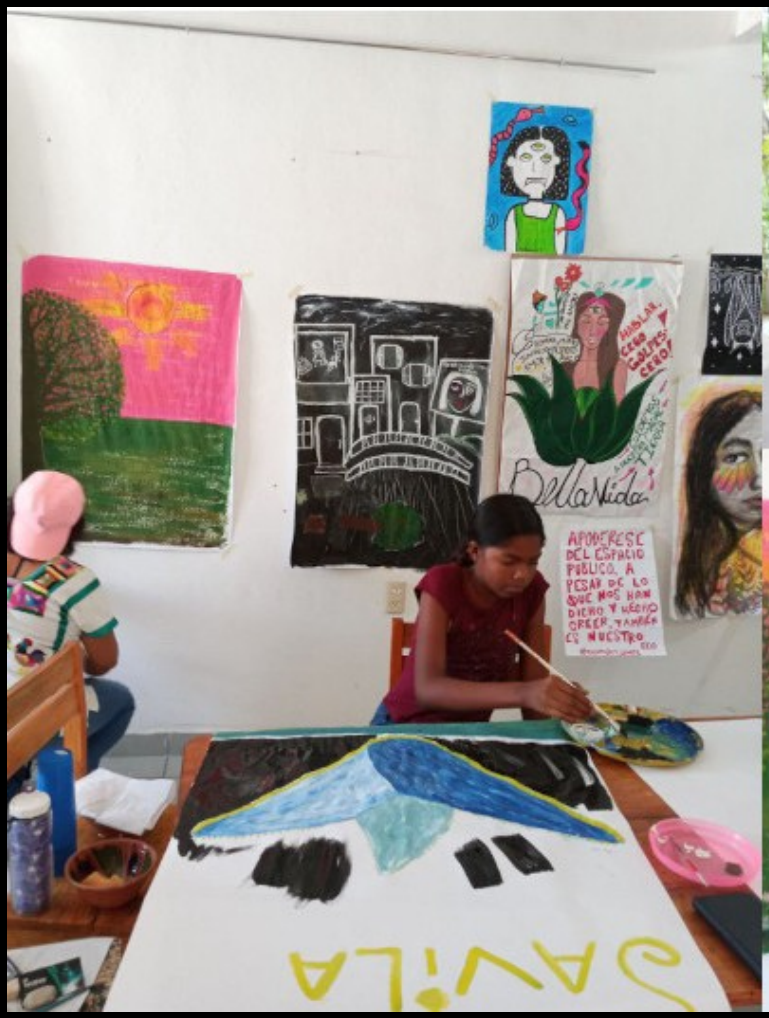
*La situación de las mujeres, combinadas con otro tipo de opresiones y situaciones problemáticas que se ocultan mediante el olvido o la publicidad capitalista, hace que tengamos que desplegar acciones de visibilización. Para ello tomamos el espacio público que nos ha sido negado, tomamos la calle, tomamos las bardas, tomamos la voz. Así los dibujos y pinturas se convierten en eco de nuestras voces, un eco que retumba porque es a la dimensión de las problemáticas que denuncian.*

*Así han quedado plasmados allí, aunque el tiempo se encargue de decolorarlas, de despegar los papeles, en un acto de perentoriedad, porque todo es temporal; pero eso no importa, y si importa es porque se juzga que la misma situación de opresión es perentoria, que no todo el tiempo ha sido así y que el futuro que tenemos que construir no será lo que vivimos ahora; aunque en nuestra Zona Autónoma Temporal esté ya trazada la idea de futuro.*

*Ingrid Sáenz Sánchez*

# OBRA COLECTIVA

COSMOPEAT

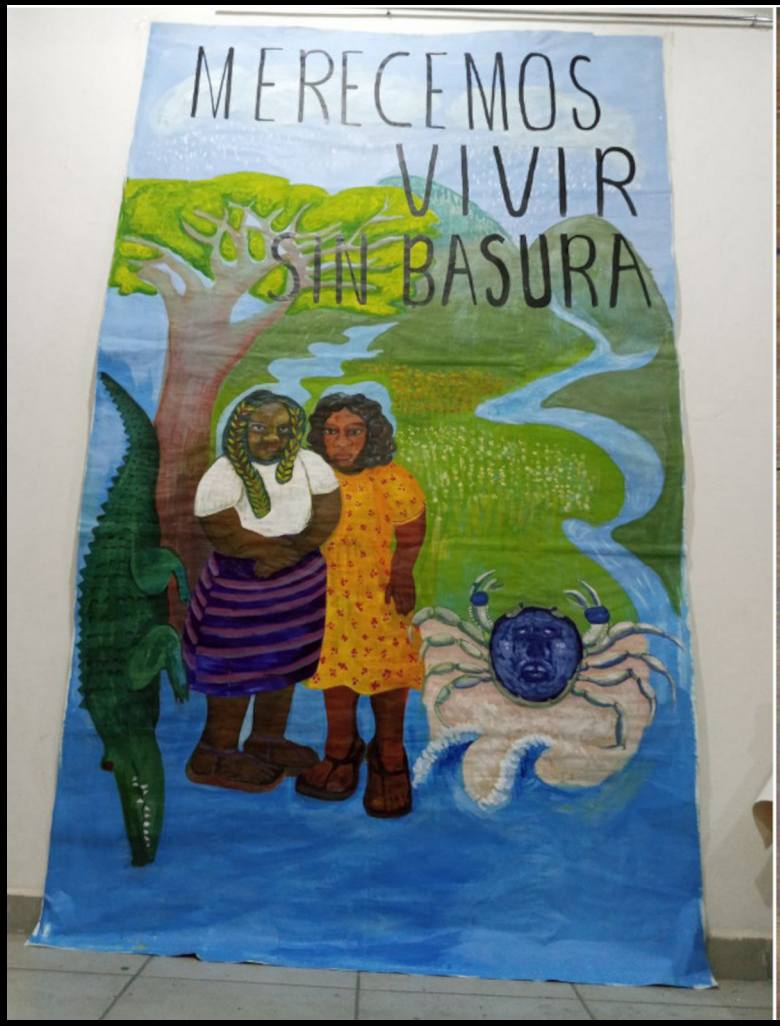

APODERESE
DEL ESPACIO
PÚBLICO. A
PESAR DE LO
QUE NOS HAN
DICHO Y HECHO
CREER, TAMBIÉN
ES NUESTRO

Todo lo que hay en el
planeta se puede
acabar

Mujeres, tierra y agua
NO somos
Territorio de
Conquista

MERECEMOS
VIVIR
SIN BASURA

AMOR SIN
DOLOR
Respeto
para


MERECEMOS
VIVIR
SIN BASURA

Primer Encuentro de Póster
En Pinotepa Nacional; Oaxaca.
• MUJERES Y NATURALEZA
Hablemos, Dibujemos, Pintemos y
Peguemos nuestras ideas en un MURO.

AMOR PROPIO
Ingrid Sáenz

El GALLO

Ta so'oun
ndusundi
NO
más
VIOLENCIA
contra
LA MUJER
Verde...
es Vida
Pensar
NO mata
recicla, reusa
reutiliza

NO
MÁS
GLIFOSATO

ROXANA
Libertad y Justicia

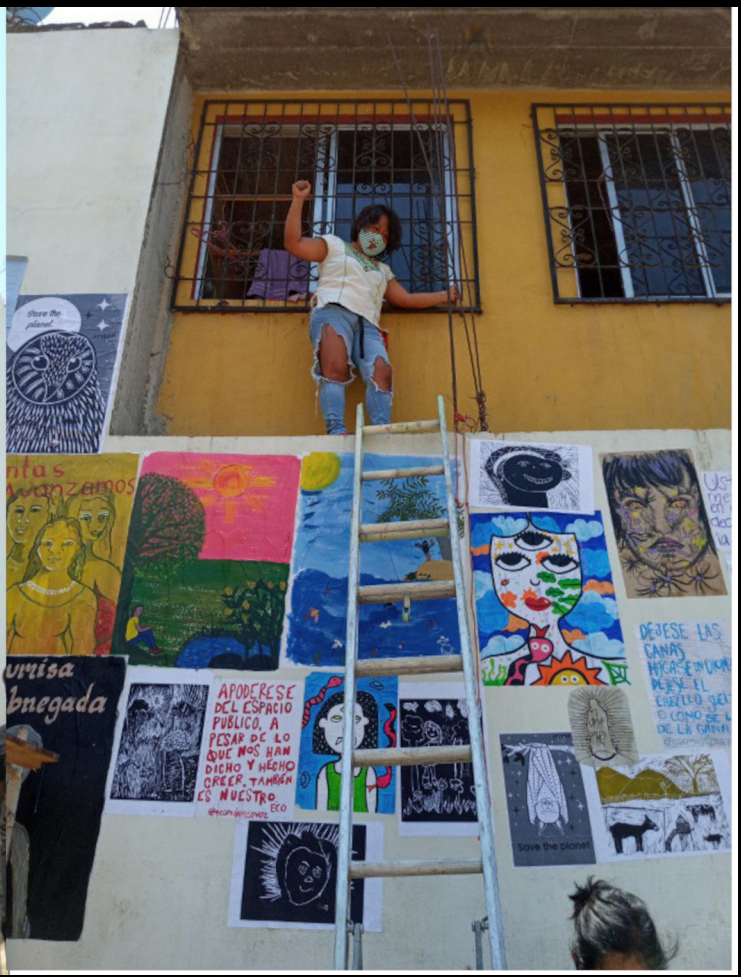
No Soy
tóxica
Por Ser
una
mujer
que no
calla
ni
tolera
POR QUE
Calladita
no me veo
mas
bonita

SAVILA
Todo lo que hay en el planeta se puede acabar
Por un mundo sin violencia
Daniela Ruiz 2020
QUEMAR BASURA CONTAMINA

Juntas Avanzamos
Mi ropa corta no es invitación Para faltarme el respeto
Respeto para Todos!
Ni sumisa ni abnegada

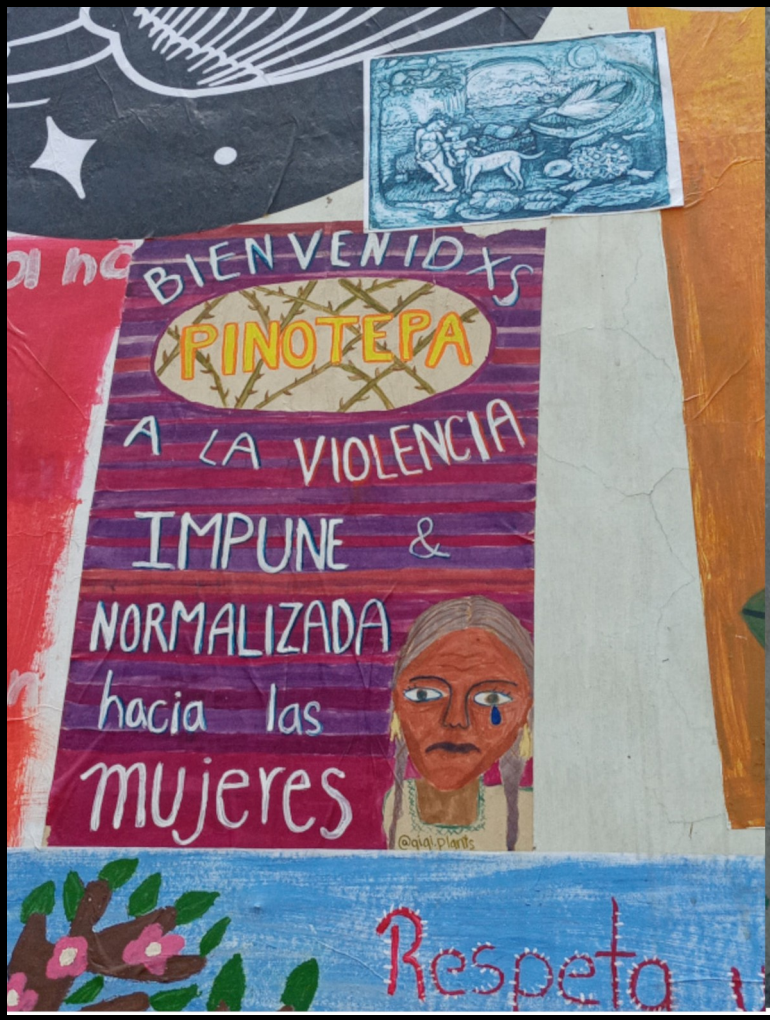
MERECEMOS
VIVIR
SIN BASURA
SAVILA
EL GALLO
AMOR PROPIO
Pensar
NO mata
NO somos
Territorio de
Conquista
QUEMAR
BASURA
CONTAMINA
Madre tierra
nuestra casa común

MERECEMOS
VIVIR
BASURA


Save the planet
APODERESE DEL ESPACIO PUBLICO, A PESAR DE LO QUE NOS HAN DICHO Y HECHO CREER, TAMBIÉN ES NUESTRO
Save the planet

TODAS SOMOS ROXANA
LIBERTAD

MERECEMOS
VIVIR
SIN BASURA
Save the planet.


BIENVENIDXS
PINOTEPA
A LA VIOLENCIA
IMPUNE &
NORMALIZADA
hacia las
mujeres
@aiqi.plants
Respeta

Tus "Piropos"
son
ACOSO

NO A LA
VIOLENCIA
DE GÉNERO

MERECEMOS VIVIR SIN BASURA
Yo chi ti koo yo
Nu ñani mii
NO VIOLENCIA
MUJER
Ta soou
indusundi
SAVILA
NO MAS GLIFOSATO
El GATO
AMOR PROPIO
Pensar NO mala
Mujeres tierrogas NO somos Territorio de Conquista
QUEMAR BASURA CONTAMINA
Madre tierra
nuestra casa común

***Lámina negra***
***Taller Itinerante***
***Costa de Oaxaca***

*Publicación digital realizada con software libre*
*Suite ofimática, LibreOffice ||| Edición de imágenes, GIMP*
*||| Sistemas operativos, Debian y Ubuntu |||*